PROGRAMME

COLLOQUE
international

28 *et* **29**
AVRIL AVRIL

CARREFOUR
DES SCIENCES
ET DES ARTS

Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean-Brillant
Université de Montréal
Salle C-2059

IDÉOLOGIE, PROPAGANDE ET MÉDIAS

ACTUALITÉ ET LIMITES DE LA THÉORIE CRITIQUE

COLLOQUE ORGANISÉ PAR :

PIERRE-FRANÇOIS NOPPEN — *St. Thomas More College, University of Saskatchewan*
IAIN MACDONALD — *Université de Montréal*
GÉRARD RAULET — *Université Paris-Sorbonne*

Université de Montréal
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
Canada
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
Sirice
fondation maison des sciences de l'homme
Programmes scientifiques
weimar
Groupe de Recherche sur la culture de Weimar
Paris Sorbonne Université
Le Centre canadien d'études allemandes et européennes
The Canadian Centre for German and European Studies
IRTG Diversity
Mediating Difference in Transcultural Spaces

VENDREDI 28 AVRIL 2017

9h30-9h50 Café

9h50-10h00 Remarques d'ouverture

Présidence de séance : MARTIN DESROSIERS — *Collège Jean de Brébeuf*

10h00-10h45 GÉRARD RAULET — *Université Paris-Sorbonne*
« La théorie de la propagande dans le contexte des réflexions de la Théorie critique sur le fascisme pendant l'exil »

10H45-11H30 LUCIEN PELLETIER — *Université de Sudbury*
« Ernst Bloch et la critique de la propagande »

11h30-11h45 Pause-café

11H45-12h30 OLIVIER AGARD — *Université Paris-Sorbonne*
« La pseudoréalité totalitaire : les écrits de Kracauer sur la propagande »

12h30-14h00 Pause du midi

Présidence de séance : IAIN MACDONALD — *Université de Montréal*

14h00-14h45 WILLIAM ROSS — *Université de Montréal*
« La physiognomonie de la radio : un modèle de la double présentation chez Adorno »

14h45-15h45 PHILIPPE DESPOIX — *Université de Montréal* et NIA PERIVOLAROPOULOU — *Universität Duisburg-Essen*
« Formes cinématographiques et radiophoniques de propagande : la théorie kracauerienne des médias à l'épreuve »

15h45-16h00 Pause-café

16h00-16h45 LUDVIC MOQUIN-BEAUDRY — *Collège de Saint-Jérôme*
« Vers un cinéma critique : entre idéologie et autonomie »

17h00-18h30 Apéro : exposition Kracauer et présentation du recueil de feuilletons *Politique au jour le jour* (MSH, collection Philia ; à paraître en co-édition aux PUM).

SAMEDI 29 AVRIL 2017

9h45-10h00 Café

Présidence de séance : OLIVIER DORAIS — *Université de Montréal*

10h00-11h45 FRÉDÉRIC MERCURE-JOLETTE — *Collège de Saint-Laurent*
« Patrimoine urbain et mémoire collective. Retour aux miniatures de Siegfried Kracauer »

10h45-11h30 STÉPHANIE BAUMANN — *Université de Valenciennes*
« Paroles gelées à l'ère des masses. Siegfried Kracauer sur la propagande nazie »

11h30-11h45 Pause-café

11h45-12h30 PIERRE-FRANÇOIS NOPPEN — *St. Thomas More College, University of Saskatchewan*
« Le langage des images : médias et réification chez Adorno »

12h30-14h00 Pause du midi

Présidence de séance : MAXIME FORTIN-ARCHAMBAULT — *Université de Montréal*

14h00-14h45 JOHN ABROMEIT — *SUNY-Buffalo State*
« Right-Wing Populism and the Limits of Normative Critical Theory »

14h45-15h30 AUGUSTIN SIMARD — *Université de Montréal*
« Le charme discret de la bourgeoisie. Communication et société civile dans l'Espace public »

19h00 Banquet